

Colofon

Leidsch Dagblad

Hoofdredacteur:
 Hugo Schneider
 Jan 't Hart (adjunct)
 Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
 redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
 Mediahuis Nederland B.V.
 Basisweg 30,
 1043 AP Amsterdam
 Tel. 088-8249111.

Redactiechef:
 Coen Polack

Regiokantoor:
 Schuttersveld 9
 2316 XG Leiden
 tel. 071-5356356
 redactie@leidschdagblad.nl

Website:
 Www.leidschdagblad.nl. Volg Leidsch Dagblad ook op twitter @leidschdagblad en op www.facebook.com/leidschdagblad.

Raad voor Journalistiek:
 Leidsch Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Voor meer informatie: Ga naar www.rvdj.nl.

Vragen van abonnees:
 Voor bezorgklachten of vragen over abonnement ga naar www.leidschdagblad.nl of bel 088-8241111. Opzeggen abonnementen met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand.

Advertentie opgeven:
 Ga naar mediahuis.nl/adverteren of bel 088 824 0234.

Rechtvoorboud: Alle rechten ten aanzien van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: www.mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

©Mediahuis Nederland B.V., 2019

Leidsch Dagblad

Aldit als eerste op de hoogte van het laatste nieuws uit Leiden en omgeving.



Met duiding van onze regionale redactie



Achtergrondverhalen, columns, recensies en opinie



En altijd een abonnement dat bij u past

Nieuwsgierig?

leidschdagblad.nl/abonnement

Getal van de dag

45.239

bewakingscamera's

In de provincie Zuid-Holland hangen 45.239 bewakingscamera's, meer dan welke andere provincie ook. In deze regio hangen de meeste in Wassenaar (121 per 10.000 inwoners), gevolgd door Katwijk (102) en Leiden (99).



Tiddo Bresters bij een van zijn Kevers. „Het geluid van de motor is muziek in de oren.”

FOTO HIELCO KUIPERS

'Een oldtimer rijden prikkelt alle zintuigen'



Jorien van der Keijl
 jvan.der.keijl@mediahuis.nl

Leiderdorp ■ Voor het eerst sinds de oprichting heeft de Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA) voor historische voertuigen een Nederlandse president. Leiderdorpse Tiddo Bresters (65) maakt zich als nieuwe voorman hard voor de oldtimer-rijder, die met steeds strengere regelgeving te maken heeft.

Aan tafel zit een echte liefhebber. Als Tiddo Bresters over zijn passie voor oldtimers vertelt, twinkelen zijn ogen en komt een glimlach op zijn gezicht. „Als je met zo'n voertuig onderweg bent, dan gaat het om het bewegen van emotie. Het zien van de auto, het horen en zelfs

ruiken van de ronkende motor, prikkelt alle zintuigen.”

In zijn garage staan vier Volkswagen Kevers, de oudste is uit 1969. Het oud-VVD-raadslid wijst naar een van de auto's. „Deze kleur heet diamant blauw, sommige eigenaren weten ook nog de naam van de lak.”

Aan de muur in de schuur hangen foto's van Bresters' ouders en grootouders met hun eerste auto's. „Voor veel liefhebbers is zo'n voertuig nostalgisch”, klinkt het liefdevol. „Een karakteristiek uiterlijk, zoals de Kever heeft, is bij de huidige auto's verdwenen.”

Regelgeving

De FIVA zet zich ruim 53 jaar in voor het behoud van historische voertuigen, ouder dan dertig jaar. Zo probeert de organisatie invloed uit te oefenen op de Europese regelgeving, die in Brussel wordt

Met elektrificeren haal je de ziel uit deze voertuigen

bepaald. Het is niet toevallig dat Bresters als president voor de internationale organisatie is gekozen. Zijn leven staat in het teken van de oude auto's. Hij is al ruim veertig jaar lid van de Luchtgekoelde Volkswagenclub en lang actief in de FEHAC, de landelijke organisatie die bij de FIVA is aangesloten. Als president maakt hij zich onder meer hard om de culturele waarde van de oldtimers te behouden, want de vroegere tijden zijn vervlogen. Was de auto eerst nog een statussymbool, waar de buurt

Zwembaden Hazerswoude en Koudekerk worden duurzamer

Erna Straatsma

Alphen aan den Rijn ■ Burgemeester en wethouders van Alphen aan den Rijn zijn bereid te investeren in verduurzaming van de openluchtzwembaden in Hazerswoude-Dorp en Koudekerk aan den Rijn.

Het college is daarover in gesprek met de besturen van De Hazelaar

(Hazerswoude-Dorp) en het Prins Willem-Alexanderbad (Koudekerk aan den Rijn).

Dat blijkt uit het collegebesluit om geen geld te steken in een zwembad voor Boskoop. Zwemmers uit die kern kunnen prima in De Hazelaar terecht, vinden B en W.

Ook in Alphen-stad zijn twee zwembaden: De Hoorn en Aquarijn.

60 seconden

Gehannes

Als ik de parkeerplaats oprijd, zie ik hem al staan hannesen. Zijn telefoon in zijn ene hand, een doosje met poepzakjes in zijn andere hand en de hondensriem om zijn pols leidt naar een grote witte hond die uitgebreid zit te poepen. Hij probeert zijn gladde telefoon tussen zijn oor en zijn schouder in een gladde, donzige winterjas te klemmen, zodat hij een zakje kan lospeuteren uit het doosje. Dat gaat niet gemakkelijk

omdat die riem aan de korte kant is.

Het gesprek gaat door. Ik zet mijn auto in een parkeervak en kan het tafereel blijven volgen in mijn spiegels. Hij heeft een zakje gepakt. Hij klemt het doosje onder zijn arm en neemt in de vrije hand zijn telefoon weer snel uit de gladde schouderklem.

Ik zet de muziek in de auto uit en ont-koppel mijn telefoon van de stereo. De hond is klaar en wil verder lopen en rukt

zodoende aan de riem. En dat terwijl zijn baasje nog druk aan het rapen is met zijn ene in een poepzakje gestoken hand, terwijl de telefoon nu in de hand is beland waaraan ook de lus van de riem is bevestigd. De hond moet gaan zitten en doet dat ook gehoorzaam. Het doosje zakje valt op de grond terwijl de man probeert het zakje met poep dicht te knopen. Dat lukt niet omdat de telefoon niet tussen oor en dons-

Coen Polack ■ c.polack@mediahuis.nl



Groene polder loopt alsnog in de papieren

Loman Leefmans

Leiden ■ De ingrijpende beslissing om de Leidse Oostvlietpolder onbebouwd te laten, krijgt nog een stevig financieel staartje. Er blijkt voor 7,3 miljoen aan planschadeclaims te zijn ingediend bij de gemeente en die gaat ervan uit dat een substantieel deel daarvan ook daadwerkelijk uitgekeerd moet worden.

Over deze kwestie wil de lokale overheid momenteel helemaal niets kwijt, merkte het VVD-raadslid Dorien Verbree. Zij stelde schriftelijke vragen over het onderwerp en kreeg als antwoord dat informatie over de claims geheim wordt gehouden. Want: 'er lopen nog juridische procedures'.

Miljoen

De Oostvlietpolder ligt ingeklemd tussen rijksweg A4, de Europaweg, de Vlietweg en recreatiegebied Vlietland. Lange tijd bestond er een plan om van deze polder een groot bedrijventerrein te maken, maar in 2010 werd plotseling besloten dat het gebied groen moest blijven. Door die beslissing moest de gemeente 22 miljoen euro afschrijven omdat de grond aanzienlijk minder



De Oostvlietpolder met op de achtergrond het werkterrein van de Rijnlandroute.

ARCHIEFFOTO

waard was geworden.

Het besluit om de polder onbebouwd te laten, werd daarna nog enkele malen aan de kaak gesteld in zowel de gemeenteraad als provinciale staten, maar dat veranderde de situatie niet. Sterker nog, in 2015 werd plotseling besloten dat kleine en al eerder ingediende bouwplannetjes eveneens werden uitgesloten.

Het ging daarbij hoofdzakelijk om bewoners van de Vlietweg aan de rand van de polder, die hun huizen of schuren wilden uitbreiden of aanbouwen. Het besluit leidde tot verontwaardiging en bittere teleurstelling bij de betrokkenen.

Nu blijkt dat er in totaal 7,3 miljoen aan schadeclaims is ingediend. Of dat bedrag alleen de Oostvliet-

polder betreft, ook dat wil de gemeente ontkennen noch bevestigen. 'Is het mogelijk dat er nog meer schadeclaims volgen', zo staat in de schriftelijke vragen van Verbree, waar zij dus geen antwoord op krijgt. De fractievoorzitter van de VVD mag wel de dossiers inzien, maar dan alleen 'onder oplegging van geheimhouding', zo antwoordt

het stadsbestuur haar.

Verbree gaat op de uitnodiging in, maar laat het er niet bij zitten. „Ik wil hier een debat over”, meldt ze. „Het gaat hier om serieuze bedragen. Jammer dat het geheim moet, maar ook achter gesloten deuren zal de VVD duidelijk maken dat we niet vrolijk worden van dit soort financiële verrassingen.”

Kleintje Pils in Chinese docu schaatscultuur

Binnert Jan Glastra

Leiden ■ Een muzikale verrassing op de drijvende ijsbaan in Leiden, woensdagavond. Ineens staat Kleintje Pils op het ijs, 's lands bekendste dwelorkest. Aanwezige schaatsers vinden het prachtig en gaan al gauw feestend op de maat van de muziek over het ijs. Het Chinese tv-station CCTV kan tevreden zijn. Dat legt het allemaal vast voor een documentaire in aanloop naar de Olympische Winterspelen van 2022 in Peking.

Voor de vrijwilligers van de ijsbaan is het kort ervoor ook een verrassing: CCTV heeft niets geregeld. Even schrikken dus, want kan het dan wel? Een bellietje brengt uitkomst: de band is net op tijd. Een uurtje later en een optreden zou niet meer passen in de afspraken over geluidsoverlast.

De Chinezen maken opnames voor de 15-delige documentaireserie *Winter Sports Roadmap*. Daarin willen zij een beeld schetsen van de wintersportculturen van deele-

mende landen. Onder meer Nederland is opgenomen in de selectie.

Het is de bedoeling de documentairereeks volgend jaar uit te zenden. Met veel Nederlanders hopen de Chinezen daarom op een strenge winter compleet met Elfstedentocht, want dat zou een ideaal evenement zijn voor de serie. „Julie passie voor schaatsen en de Elfstedentocht is echt bewonderenswaardig en verdient het wereldwijd gezien te worden”, schreef CCTV daarover enkele maanden terug aan Kleintje Pils. Mocht het er evenwel weer niet van komen, dan zijn er nog genoeg andere aspecten van de Nederlandse schaatscultuur in beeld te brengen. Daarbij hoort ook een dwelorkest.

Dat het televisiestation daarvoor bij de Sassenheimers uitkwam, is niet geheel toevallig. De Chinezen kennen de band, die ook enige populariteit geniet in China. Zo trad Kleintje Pils op tijdens de wereldtentoonstelling Expo '99 en vorig jaar bij het nationale feest *Golden Week* in het Holland Flower Park in Chefang.



Kleintje Pils op het Leidse ijs, gefilmd door de Chinese televisie.

FOTO HIELCO KUIPERS